

1. GİRİŞ

Zanaat kelimesi İnsanların maddeye dayanan gereksinimlerini karşılamak için yapılan, öğrenimle birlikte deneyim, beceri ve ustalık gerektiren iş anlamında kullanılmaktadır. Bu meslek türü tarih boyunca gelişip, babadan oğla geçen veraset sistemi ile devamlılığını sağlamıştır. Günümüz Türkiye'si' nde esnaf ve zanaatkarların hak ve hukukunu korumak amaçlı kurulan Esnaf ve Zanaatkarlar Odası Osmanlı döneminde Lonca, Anadolu Selçuklularını döneminde ise Ahi Ocakları ismini almıştır.

Çağımızın getirmiş olduğu yenilikler sonucunda her alanda başlamış olan makineleşme sonucunda el zanaatları ile ilgili çalışma yapan ustaların ve mesleklerin sayısında büyük bir düşüş meydana gelmiştir. Yakın bir zamana kadar basit teknikleri ve araçları kullanarak çalışmalarını sürdüren zanaatkarlar, teker teker ortadan yok olmakta, bunun sonucunda o iş kollarının birikimleri ortadan kalkmaktadır.

Yapılan bu çalışmada da; uzun bir geçmişe sahip olan gelin giysisi olan gelinliğin önemli bir aksesuarı olan gelin el çiçeği yapımı anlatılmıştır. Canlı çiçeklerin kullanımının yaygınlaşmaya başlaması ile birlikte, el yapımı çiçekler daha az talep edilir hale gelmiştir.

Bu çalışmanın amacı ise; sosyal ve kültürel konuları irdeleyen, bunları derinlemesine ve kültürlerarası karşılaştırmalı bir perspektifle inceleyen; coğrafi, tarihi, sosyal ekonomik, politik ve teknolojik açıdan ele alan antropoloji bilminin toplumsal değişimde, nasıl bir kültür olgusu yaratıldığını incelemek, bunu en iyi şekilde sunmaktır. Kapsamı çok geniş olan antropolojinin bu çalışmada zanaatların bir emek, bir el izi taşıdığını, onların yok olurken varedilmeye çalışıldığını sergilemek ilk amacıdır. Ayrıca tarihinin ve coğrafi mekanlarının ileride nasıl hatırlanacağına insanların geçmişe nasıl izler bırakacaklarını ve zaman şartlarının insanları nereye ve nasıl oturttuğunu incelemek bu sunumun ana içeriğidir.