

11. ÜRETİM SÜRECİ

FOTOĞRAF PLANI

FOTO NO	TARİH	KONU	AÇIKLAMA
1	13.04.2007	Atölye	Atölyenin sokaktan görünüşü
2	13.04.2007	Atölye	Atölyenin girişinde bulunan vitrin
3	13.04.2007	Atölye	Atölyenin solda bulunan odasında sergilenen davetiyeler
4	13.04.2007	Atölye	Atölyenin solda bulunan odasında sergilenen gelin çiçekleri
5	13.04.2007	Atölye	Atölyenin solda bulunan odasından sokağa bakan bölümü
6	13.04.2007	Atölye sahibi	Atölye sahibi Nazen Erkol
7	13.04.2007	Çalışma Odası	Atölyenin çalışma yapılan odasının sol duvarı
8	13.04.2007	Çalışma Odası	Atölyenin çalışma yapılan odasının sağ duvarı ve yardımcı
9	13.04.2007	Tül	Kesime hazırlanan tül
10	13.04.2007	Tül	Kesime hazırlanan tülün katlanması
11	13.04.2007	Tül	Kesime hazırlanan tülün iğne ile tutturulması
12	13.04.2007	Çiçek Kalıbı	Tülden kesilecek çiçek yaprağının çizimi
13	13.04.2007	Tül	Tülün Kesilmesi
14	13.04.2007	Aletler	Çiçek ütüsünün ısıtılması
15	13.04.2007	Çiçek oluşturma	Tüle çiçek yaprağı şeklinin verilmesi
16	13.04.2007	Çiçek oluşturma	Düz yaprağa yapıştırıcı uygulanması
17	13.04.2007	Çiçek oluşturma	İlk yaprağın leton tele sarılması
18	13.04.2007	Çiçek oluşturma	Çiçeğin oluşumundaki ilk hali
19	13.04.2007	Çiçek oluşturma	Gonca şeklini alması
20	13.04.2007	Çiçek oluşturma	Gonca şeklini alması
21	13.04.2007	Çiçek oluşturma	Gonca şeklini alması
22	13.04.2007	Çiçek oluşturma	Gonca şeklini alması
23	13.04.2007	Çiçek oluşturma	Gonca şeklini alması
24	13.04.2007	Çiçek oluşturma	Gonca şeklini alması
25	13.04.2007	Çiçek oluşturma	Gonca şeklini alması
26	13.04.2007	Çiçek oluşturma	Gonca şeklini alması
27	13.04.2007	Çiçek	Hazırlanan çiçekler
28	13.04.2007	Çiçek	Hazırlanan çiçeklerin birleştirilmesi

29	13.04.2007	Çiçek	Hazırlanan çiçeklerin birleştirilmesi
30	13.04.2007	Çiçek	Hazırlanan çiçeğin son hali
31	13.04.2007	Çiçek	Hazırlanan çiçeğin bağlanması
32	13.04.2007	Çiçek	Hazırlanan çiçeğin bağlanması
33	13.04.2007	Yaprak Yapımı	Yaprak şekli için tülün çizimi
34	13.04.2007	Yaprak Yapımı	Yaprak şekli için tülün kesimi
35	13.04.2007	Aletler	Yaprak cenderesinin ısıtılması
36	13.04.2007	Yaprak Yapımı	Kesilen tüle cendere ile yaprak şeklinin verilmesi
37	13.04.2007	Yaprak Yapımı	Kesilen tüle cendere ile yaprak şeklinin verilmesi
38	13.04.2007	Yaprak Yapımı	Kesilen tüle cendere ile yaprak şeklinin verilmesi
39	13.04.2007	Yaprak Yapımı	Yaprağın son şekli
40	13.04.2007	Yaprak Yapımı	Leton tele silikon yapıştırılması
41	13.04.2007	Yaprak Yapımı	Leton telin yaprağa yapıştırılması
42	13.04.2007	Çiçek yapımı	Yaprakların çiçeklerin kenarına yerleştirilmesi
43	13.04.2007	Çiçek yapımı	Yaprakların çiçeklerin kenarına yerleştirilmesi
44	13.04.2007	Çiçek yapımı	Çiçek ve yaprakların bağlanması
45	13.04.2007	Çiçek yapımı	Çiçeğin sapı için yeşil grafon kağıdının kesilmesi
46	13.04.2007	Çiçek yapımı	Yaprak ve çiçek saplarının aynı hizada kesilmesi
47	13.04.2007	Çiçek sapı	Yeşil Grafon kağıdının çiçeğin sapına sarılması
48	13.04.2007	Çiçek sapı	Yeşil Grafon kağıdının çiçeğin sapına sarılması
49	13.04.2007	Çiçek sapı	Grafon kağıdının yapıştırılması
50	13.04.2007	Kurdele	Kurdelenin sarılması
51	13.04.2007	Kurdele	Kurdelenin sarılması
52	13.04.2007	Kurdele	Kurdeleye fiyonk şeklinin verilmesi
53	13.04.2007	Kurdele	Kurdele boyunun uygunluğunun kontrol edilmesi
54	13.04.2007	Gelin El Çiçeği	Çiçeğin son hali
55	13.04.2007	Gelin El Çiçeği	Çiçeğin görünümü
56	13.04.2007	Aletler	Çalışma yastığı
57	21.04.2007	Aletler	Yaprak cenderesi 30 cm. lik cetvelde boyu
58	21.04.2007	Aletler	Çiçek Ütüsünün 30 cm. lik cetvelde boyu
59	21.04.2007	Aletler	Yaprak cenderesinin 2. Parçasının 30 cm. lik cetvelde boyu
60	21.04.2007	Aletler	Silikon tabancası

61	13.04.2007	Çiçek kalıpları	Farklı çiçekler için karton kalıplar
62	21.04.2007		Atölye sahibi ve çalışmayı yapan öğrenci

11.3 FOTOĞRAFLARLA ÜRETİM AŞAMASI

Atölyede gelin el çiçeği yapımı 3 evrede gerçekleşir. Birincisi çiçeğin oluşturulması, ikincisi yaprakların oluşturulması, üçüncüsü de bunların birleştirilerek kurdele ile bağlanmasıdır.

1. EVRE

Çiçek yapımının hammaddesi olan tül, öncelikli olarak sert görünüm kazanması ve daha kolay şekil verilebilmesi için kolalı suda bekletilip kurutulmaktadır. Yaklaşık 2 m .boyunda çiçek yapımına hazırlanmış olan tül, çalışma masasına serilir (bkz. foto 9). Kesim de en fazla parçanın elde edilebilmesi için tül mümkün olduğunca fazla katlanmaktadır. (bkz. foto 10).katlanmış olan tül kalıp yardımı ile kesilmeden önce toplu iğne ile tutturulur (bkz. foto 11) Usta çalışırken kumaşın atmaması için verevden kullanmak gerekmektedir. Yapılacak çiçeğe uygun olan kartondan kesilmiş olan kalıp, katlanmış olan tülün en sol köşesinden başlanarak kalem yardımıyla çizgileri belirlemektedir. (bkz. foto 12) Tülden en fazla çiçek yaprağı çıkacak şekilde birbirine yakın kesim yapılarak, artacak tülün en aza indirgenmesi sağlanmaktadır. Belirlenmiş olan çizgiler makas yardımıyla düzgün bir şekilde kesilerek çiçeğin yapraklarını oluşturacak tül parçaları hazırlanmaktadır. (bkz. foto 13)

Çiçek ütüsü çalışma odasında bulunan küçük tüpün üzerinde 1-2 dk. kadar, tülü yakmayacak biçimde ısıtılır (bkz. foto 14) . Ütünün fazla ya da az ısıtılması çiçek yapraklarına şekil verilmesini zorlaştıracığı için ısıya çok dikkat ediliyor, bu ısının anlaşılmasında işi yıllardır yapıyor olmanın verdiği bir tecrübe de olduğunu vurgulamak gerekir. Kesilmiş olan çiçek yaprakları çalışma yastığının üzerine konularak sıcak ütü ile üzerine bastırılır ve yaprağa çukur bir görünüm kazandırılır (bkz. foto 15). Bu işlem yaklaşık 400 yaprağa ulaşana kadar yapılır. Buradaki rakamı belirlerken toplam kaç çiçek olacağı ve bir çiçekte olacak yaprak sayısı dikkate alınmaktadır.

Hazırlanmış olan yapraklardan düz olanına ısıtılmış olan silikon tabancası yardımı ile dikey bir şekilde yapıştırıcı sürülür (bkz. foto 16). Hazır alınmış leton tele ilk yaprak şekil verilmeden ucuna sarılır. (bkz. foto 17) Çiçeğe şekil verilmeden ki ilk hali böylece oluşmuş olur. (bkz. foto 18). Daha sonra çiçek ütüsü ile çukur görüntü verilmiş olan yapraklar teker teker

uçlarına silikon tabancası ile az miktarda yapıştırıcı sürülerek çiçeğin şekil alması sağlanır. Çiçeğin şekli oluşturulurken usta eli yardımıyla üst kısımları açık duracak şekilde alttan sarmaya başlar (bkz. foto 19, 20, 21, 22,23,24,25,26). Bir çiçekte yaklaşık 15 adet yaprak bulunmaktadır. Tabii bu çiçeğin cinsine göre değişmektedir. Bu çalışmada yapılmış olan çiçek gonca çiçeğidir. Çiçeğin görsel olarak mümkün olduğunca güzel olması için usta, yapraklara içten dışa doğru açarak şekil vermektedir. Oluşturulan yapraklar teker teker bir köşede biriktirilir (bkz. foto 27). Çiçeğin adedi alıcının isteğine göre değişse de genelde 40 adet civarındadır.

Bu çiçeklerin oluşturulması yaklaşık 1- 1.5 güne yayılan bir süreçtir. Çalışmamız sırasında bu çiçeklerin tamamının yapımı çok fazla vakit alıp bize zaman kaybettireceği için usta çiçeklerin kalan kısmını belgeleme çalışmasına başlamadan önce hazırlamıştır. Genelde beyaz olarak tercih edilen gelin el çiçeği bazen alıcının isteğine göre de renklendirilebilmektedir. Böyle bir durumda renklerin ya da çiçeğe verilecek gölgelerin açık tonlarda olmasına özen gösterilmektedir.

Hazırlanmış olan çiçekler tek tek alınarak yuvarlak olacak biçimde toparlanmaktadır. (bkz foto 28, 29, 30) Buketin görsel olarak ta düzgün durması en az çiçeklerin güzel görünümü kadar önemlidir. Yuvarlak şekil verilmiş olan çiçekler beyaz leton tel yardımı ile sarılarak bağlanır ve çiçeklerin bu şekilde dağılması engellenir. (bkz. foto 31, 32) Buketin büyük kısmı bu şekilde hazırlanmaktadır. Bu aşamadan sonra çiçeğe görsel güzellik sağlayacak yaprağın oluşturulması ve kurdele ile bağlanma işlemi kalmaktadır.

2. EVRE

Çiçeğin hazırlanmasında ikinci evre olan yaprak yapımına geçilmiştir. Yaprak için de yine tül kullanılmaktadır. Bu tül, yaprak yapımında kullanılan tülde biraz daha kalın olarak tercih ediliyor.

Kolalanarak sert bir görünüm kazanmış olan tül, katlanır; yaprak şekli verilmiş karton kalıp tülün üzerine koyularak kalem yardımıyla çizgileri belirlenir. (bkz. foto 33). Yine makas yardımıyla tül yaprak şeklinde kesilir. (bkz. foto 34). Yaprığın üzerindeki damar şeklini vermeye yarayan yaprak cenderesi tüpün üzerinde yine tülü yakmayacak ısıya gelene kadar bekletilir. (bkz foto 35). Yaprak cenderesi iki parçadan oluşmaktadır. Yaprak şeklinde kesilmiş tül parçası cenderedeki iki kalıbın arasına yerleştirilerek parçanın , yaprak şeklini alması sağlanmaktadır. (bkz. foto 36,37,38) 5 sn. kara cenderede bekletilen parça bu şekilde yaprak şeklini almaktadır. (bkz foto 39)

Bundan sonra leton tele silikon yapıştırılarak yaprağın dalı hazırlanır. (bkz. foto 40,41). Hazırlanmış olan yapraklar teker teker gonca buketinin etrafına boşluk kalmayacak şekilde dizilir. (bkz. foto 42, 43). Bu çiçek için yapılmış 10 adet yaprakta dizildikten sonra deri ip yardımıyla çiçeğe sıkıca bağlanır. (bkz. foto 44).

Buket bu hale geldikten sonra çiçeğin sapına sarılmak üzere kırtasiyeden temin edilen yeşil grafon kağıdı kesilir. (bkz. foto 45). Grafon kağıdı buketin sapına sarılmadan önce kısalı uzunlu olan teller pense yardımıyla kesilerek düzgün bir hale getirilir. (bkz. foto 46). Çiçek ve yaprakların birleştiği noktadan başlayarak buketin altına kadar grafon kağıdı sarılır. (bkz. foto 47). Grafon kağıdının ucu yapıştırılacak kadar açıkta bırakılarak tekrar silikon tabancası ile yapıştırılır. (bkz. foto 48,49).

Bu aşamadan sonra buketin görsel güzelliği için kurdele bağlama aşamasına geçilir. Klasik fiyonk bağlama işlemi yapılarak yaklaşık 1 m. Boyundaki kurdele buketin sapına fiyonk biçinde bağlanır. (bkz. foto 50,51,52) Boylarında bir düzensizlik olup olmadığı kontrol edilir (bkz foto 53) ve gelin el buketi bu aşamaların sonunda hazır hale gelir. (bkz foto 54,55)