

## ATÖLYE HAKKINDA BİLGİ

### Atölyenin tarifi ve tasviri :

**Açık adres:** Nergis Sokak Karateke Han kat.4 Tünel Beyoğlu (bkz. F.no: 1,2,3)

- Tüneldeki tramvay durağının ilerisinden sağ taraftaki küçük merdivenli sokağa inince solda 3. apartman. Apartmanın içindeki merdivenlerden en üst kata kadar çıkıldığında merdiven bitişinde karşıda iki oda kapısı sol tarafta bir tuvalet kapısı ve merdivenle aynı hizada bir tane daha oda kapısı görülüyor. (bkz. F.no:4,5)
- İlk defa beni buyur ettiği oda karşıdaki ilk oda, ikinci oda ise atölyedir. ilk odayı dinlenme odası olarak kullanıyorlar. (bkz. F.no:6, 7)
- Atölye çok yeni kullanılmaya başlanmış daha önce aynı binada ki başka bir odayı bir ortakla beraber işletiyorlarmış fakat bazı anlaşmazlıklar sonucu bu atölyeyi kiralamışlar. Yaklaşık 4 aydır bu atölyede işlerini yapıyorlar.
- Atölye alanı 20 metrekaredir, hacmi ise 60merteküptür. (boy:5m, en:4m, yükseklik:3m.).
- Çatı ve duvarlar betondan taban ise taş kaplamadır. (bkz. F.no:8, 10)

- K uc k iki pencere vardır. Aydınlanama bir adet floresan lamba ile sağlanmaktadır. Atölyede ısı sobayla sağlanmaktadır. Ayrıca bir ısıtma, soğutma ve havalandırma sistemi yoktur.
- Su ve tuvalet ihtiyaçları için atölye odasının hemen yanındaki tuvaleti kullanmaktadırlar.
- Atölyeye gece çalıştıkları için  gleden sonra 3 gibi gelmektedirler, ve akşam 7 sularında evlerine dönmektedirler. Bu yüzden yemek problemleri yoktur. Han'ın iinde bir çay ocağı vardır.İstedikleri zaman aşağı doğru bağırarak çay istemektedirler.
- Atölye aynı zamanda bir terzi atölyesinin diktiği kıyafetleri torbalayarak astığı bir depo olarak da kullanılıyor. Bendir aletlerinin durduğu masa üzerinde tavana asılı olan uzun bir askıda bu elbiseler duruyor. (bknz. F.no:9)
- Atölyede aslen 2 kişi alışıyor Nail Aksoy ve kardeşi Candemir Aksoy , asıl çalışmayı Candemir Aksoy yapıyor Nail Aksoy ise onu denetliyor. Bir de bunların yanında çay getirip götüren Bahri Bey var ki oda 5 dakikada bir atölyeye çıkıyor. Belki normalde bu kadar çok ıkmıyordur ama benim yaptım belgeleme ilginç gelmiş olmalı ki kapıdan bizi izliyor gerektiği zaman Nail beyin söylediklerini yerine getiriyor bir nevi ıraklık yapıyordu.

Atölyede çalışanlar:

*Nail AKSOY:*

Atölyenin sahibidir. 01.01.1957'de Adana'da doğmuştur. 6 kardeşi vardır. Sadece bir tanesi onunla birlikte İstanbul'da aynı atölyede çalışıyor. İlkokulu Adana da bitirmiştir. 1970 yılında İstanbul'a gelmiştir ve Adana da başladığı müzik işinde hayatına devam etmiştir. Kendisi hakkında çok gerek geçmişi gerekse şuan ki yaşantısından çok fazla bahsetmek istemediği için bende çok üstüne gitmek istemedim Vurmalı çalgıları hem yapabilir hem de çalabilir. Vurmalı Çalgıların yapımını Adana'da bir ustanın yanında çikralık yaparak öğrenmiştir. İstanbul'a geldikten sonra aynı işe devam etmiştir. Geceleri geç saate kadar çalıştığı için atölyeyi akşam üstü 15:00 civarında açıyor ve akşam 19:00 sularında kapatıyor.

*Candemir AKSOY:*

Atölye sahibinin kardeşidir.1971 yılında Adana'da doğmuştur. 1980de ailesiyle beraber İstanbul'a gelmiştir. Çeşitli işlerde çalıştıktan sonra 1993 yılında, küçük yaşlardan beri amatörece devam ettirdiği müzik yaşamına ritim ve perküsyon dalında profesyonel olarak başladı. Çeşitli sanatçılarla sahne çalışmaları yaptı. 2004 tünel festivali kapsamında "Anlat Bana" adlı oyunda görev aldı. Şu anda Pera Perküsyon ve Ritim atölyesinde asistan hocalık, ve Perküsyonların Dansı " adlı projenin yönetmen yardımcılığını yapmaktadır. Ayrıca çizmeli kedi çocuk müzikalinde Ritim ve Perküsyon dalında yer almaktadır. Atölyede ise vurmalı çalgılar yapma işine devam etmiştir. Atölyede Nail Ustanın yardımcısı rolünde ama genel olarak tüm işleri o yapıyor Nail Usta ise sadece denetliyor.