

## ÖNSÖZ

İstanbul Üniversitesi antropoloji bölümü 1 sınıf öğrencisi olarak bana verilen belgeleme ödevini tamamlamış bulunmaktayım. Bu belgeleme Aralık ayındaki araştırmadan sonra Mart ayında fotoğraflama ve Nisan ayında da yazım aşamasıyla toplam 3 ay sürmüştür.

Günümüzde tüm eşyalar fabrikalarda yapılırken bunları el emeğiyle yapan az kişi var , kaybolmaya yüz tutmuş el işlerini belgelemek beni sevindirdi ve gururlandırdı.

Yaratılan her eşya bir ihtiyacın sonucudur. Konumu seçerken Türk toplumunun her zaman ihtiyaç duyduğu konularla bağlantılı bir şey seçmek istedim.

Müziğin benim için her zaman çok önemli bir yeri olmuştur. Klasik müzikten rock müziğine kadar her biri insanı dinlendirir, eğlendirir bazen ise hüzünlendirir, duygularınıza tercüman olur... İnsanın yaşam boyunca müzikle beraber olması, ilk insandan beri ritmin var olması ve dünyada olduğu gibi Türk toplumunun da ilk müzik aletinin vurmali çalgılar olması, ödev konusu olarak vurmali bir çalgı olan bendiri seçmemin nedenlerinden biridir..

Bendir yapımı için aralık aylarında araştırma yapmaya başladım, İstanbul'daki en uğrak yerlerden biri olan Beyoğlu Tünel'de müzik aletleri satan dükkanlar olduğunu biliyordum. Oraya gidip bazı dükkanlarla konuştum bir kaç bana bendirleri satın aldıkları ustaların telefonlarını verdi. Bunun üzerine çeşitli ustalarla görüşüm içlerinden iki kişi bana yardımcı olmayı kabul etti. Bu ustalardan biri tek bir bendiri başlayıp bitirmek yerine birkaç adedi bölüm bölüm ilerleyerek yaptığını söyledi böylece daha fabrikalaşmış bir biçimde çalıştığı için ben diğer ustayla çalışmayı tercih ettim.Çalıştığım bu ustayla tek bir bendirin bütün yapım aşamalarını ayrıntılarıyla belgelemiş oldum.

Çalıştığım ustalar Nail AKSOY ve kardeşi Candemir AKSOY yaptıkları işi başkalarıyla paylaşıyor olmalarının verdiği mutluluk ve gururla benden hiç bir yardımı esirgemeyerek çalışmamı sorunsuz bir şekilde bitirmemi sağladılar.

## TEŞEKKÜRLER

Bu çalışmayı hazırlarken bize yardımcı olan verdiği örnekleriyle ve öğütleriyle yapacağımız hataları en aza indirmemizi sağlayan Sayın Prof. Dr. Taylan AKKAYAN'A

Tüm sorunlarımızla tek tek ilgilenen ,çözüm bulmamıza yardım eden Sayın Doç. Dr. Yüksel KIRIMLI'YA

Fotoğraflamayı bizim için sadece bir anı olarak kalmasını istediklerimizin fotoğrafını çekmek değil , topluma yararlı olabilecek bir şekilde yapabilmeyi ve daha da önemlisi, deklanşöre basmakla düzgün fotoğraf çekilmeyeceğini bu işin çok daha önemli noktaları olduğunu fark ettiren ve bize bu noktaları öğreten Sayın Nadir EDE'YE

Bu çalışmada baş rolü üstlenen, yardımını ve bilgilerini hiçbir şekilde benden esirgemeyen Ustalarım Nail AKSOY ve Candemir AKSOY'A

Her zaman bana maddi ve manevi destek olan, sevgilerini ve tecrübelerini hiç esirgemeyen Aileme

Yapılan çalışmalar sırasında desteklerini hiç esirgemeyen Sevgili Sınıf Arkadaşlarıma en içten teşekkürlerimi sunarım...